



BANGALORE SAHODAYA SCHOOLS COMPLEX ASSOCIATION

PRE-BOARD EXAMINATION (2024-2025) Grade - X

Date : 20/12/2024

Max. Marks : 80

Subject : KANNADA

Time : 3 Hours

Subject Code : 015

ಸೂಚನೆಗಳು,

- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 15 ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು PART - 1 & PART - 2 ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು A B C D ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.
- PART-1 SECTION-A ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 4 ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. 10 ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉಪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- PART -1 SECTION - B ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ 10 ಬಹುಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. 5 ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪೂರಕದ 5 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- PART - 2 SECTION - C (ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ) ಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- PART - 2 SECTION - B (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ) ಯಲ್ಲಿರುವ 11 ರಿಂದ 15 ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

PART - 1 40 ಅಂಕಗಳು	ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ	20 ಅಂಕಗಳು
	ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ	15 ಅಂಕಗಳು
	ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	05 ಅಂಕಗಳು
PART -2 40 ಅಂಕಗಳು	ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ	12 ಅಂಕಗಳು
	ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	28 ಅಂಕಗಳು
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	80 ಅಂಕಗಳು

PART-1 : (40 ಅಂಕಗಳು)

SECTION-A

(Unseen Passage, Seen Prose & Poem)

ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ : 20 ಅಂಕಗಳು

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ

ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

‘ದೇವರು ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು’ ಎಂಬುದು ಹಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವರ್ಗ. ದೇವರ ಕಣಿವೆಯಂಥ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ‘ಪರಿಸರವೆಂಬುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯರವರೆಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಜಟಿಲವಾದ ಜೀವಜಾಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಜೀವಜಾಲದ ಅಂತರಸಂಬಂಧವು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಸಭ್ಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ’. ಆದರೆ ಈ ಸಭ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಮಾತೆಯ ಮಡಿಲಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ, ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪಾಲಿನ ನರಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರನ್ನು ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ‘ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ‘ಏನೂ ಮಾಡದೇ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಷ್ಟೆ ನಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ’ ಎಂದರಂತೆ!! ‘ನಿಸರ್ಗ’ ಎನ್ನುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಅದು ನಮ್ಮಿಂದ ಏನನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಜಾಲಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಲೇ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ದೋಚುತ್ತಲೇ ಅದರ ಒಡಲನ್ನೇ ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ! ನಾವು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರುತ್ತೇವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನರ ನಡುವಿರುವ ಜನಪದ ಕಥೆಯೊಂದು ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಭೂಮಿಯ ತುಂಬ ಬರೀ ಗಿಡಮರಗಳು, ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡು - ಕಣಿವೆ, ಪರ್ವತ, ಕಡಲು, ಸಮುದ್ರ, ಹೊಳೆ, ಕೆರೆ, ಗುಡ್ಡ ಇವುಗಳು ಮಾತ್ರ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ ಇನ್ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಬೇಸರವಾದ ಗಿಡ-ಮರ, ಹೊಳೆ-ಕೆರೆಗಳು ಎಷ್ಟು ದಿನ ಇದೇ ಸೊಬಗನ್ನು ಸವಿಯುವುದು ಎಂದು ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ದೇವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ - ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸು ಅವುಗಳೊಡನೆ ನಾವು ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ದೇವರ ಬಳಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡವು. ಆಗ ದೇವರು ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟದಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆಯಿತು. ಈ ಬದುಕು ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೇವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬಾಳಲು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ದೇವರು ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿ, ಮನುಷ್ಯ ನೀವು ತಿಳಿದಂತೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವವನಲ್ಲ! ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಳು ದುಸ್ತರವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದಾಗ, ದೇವರು ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಾನವರಿಂದ ಇಡೀ ಭೂಮಂಡಲ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನರಕವಾಗತೊಡಗಿತು. ಕಾಡಿನ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ದೇವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ನೆನಪಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕಾಲ ಮಿಂಚಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ‘ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ’ ಎಂಬಂತಾಗಿತ್ತು ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬಹುಪಾಲು ಅವಘಡಗಳಿಗೆ ಮಾನವರ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

I. ಇದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿದೆ.

- A. ಆಕಾಶ
- B. ಪ್ರಕೃತಿ
- C. ದೇವಲೋಕ
- D. ಆಚಾರ

II. 'ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ' ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗ ಇದಾಗಿದೆ.

- A. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಬಾರದು
- B. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು
- C. ಏನೂ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕು
- D. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಬೇಕು

III. ಹೇಳಿಕೆ : 'ನಿಸರ್ಗ' ಎನ್ನುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಅದು ನಮ್ಮಿಂದ ಏನನ್ನೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮರ್ಥನೆ : ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ದೋಚುತ್ತಲೇ ಅದರ ಒಡಲನ್ನು ಬಗೆಯುತ್ತಾ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

- A. ಹೇಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಥನೆ ಎರಡೂ ತಪ್ಪು
- B. ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಸಮರ್ಥನೆ ಸರಿ
- C. ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಥನೆ ತಪ್ಪು
- D. ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಸಮರ್ಥನೆ ಸರಿ

IV. ಹಿಂದೆ ಭೂಮಿಯ ತುಂಬಾ ಇವುಗಳು ಮಾತ್ರ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

- ಎ. ಗಿಡಮರಗಳು
- ಸಿ. ವಿಷಜಂತುಗಳು

- ಬಿ. ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡು - ಕಣಿವೆಗಳು
- ಡಿ. ಹೊಳೆ, ಕೆರೆಗಳು

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- A) ಎ, ಸಿ ಮತ್ತು ಬಿ
- C) ಎ, ಡಿ ಮತ್ತು ಸಿ

- B) ಬಿ, ಡಿ ಮತ್ತು ಸಿ
- D) ಎ, ಬಿ ಮತ್ತು ಡಿ

V. ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನರ ನಡುವಿರುವ ಜನಪದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸುವ ಗಾಡೆಮಾತು.

- A. ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಲವಿದೆ
- B. ಮಾಡಿದ್ದುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ
- C. ಕಿಡಿ ಸಣ್ಣದಾದರೂ ಕಾಡನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುಡುತ್ತದೆ
- D. ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಹೊತ್ತ ಹಾಗೆ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ

ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

ನಿಜಕ್ಕೂ ನಗರಗಳ ಆಸರೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾರತ ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹಳ್ಳಿಗಳೆಂದರೆ ಸಮೃದ್ಧಿಯಲ್ಲವೇ - ಅದು ಭೌತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯಲ್ಲ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದ ಫಲವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಲ್ಪಬನೆಯೇ ಉಸಿರಾಗಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಇಂದೇಕೆ ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದಂತೆ ಓಡುತ್ತಿವೆ? ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುವುದು ಇಂದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಬೇರುಗಳು ಸಡಿಲಗೊಂಡಿದ್ದೇ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕು ಬೇಡವಾಗಿದ್ದಾದರೂ ಏಕೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಅವಕಾಶಗಳು, ಜೀವನ ಅರಳಿಸುವ ಸುಲಭ ದಾರಿಗಳು, ಒತ್ತಡ, ಖಿನ್ನತೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವನ, ನೆಲದ ಸಹಜ ಸುಂದರ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ. ತಾವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಕೆಲಸ ನೀಡುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಸುಬುಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬಗಳು, ಆಚರಣೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾರತ 'ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್'ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ಎಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾ - ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಉಸ್ಮಾನಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಾಮವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂಬೈ ಸೇರಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನಿಲ್ ವ್ಯಾಸ್ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತೇ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದು "ಗ್ರಾಮಗಳ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ" ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ತುಡಿತದಿಂದ ೧೯೯೩ ರಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಸಮೇತ ಪುಣೆಗೆ ಬಂದು ಹಳ್ಳಿಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕಂಗಾಲಾಗಿ ದಂಗಾದರು. ಆಗ ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತೀರ ಆತ್ಮೀಯರಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದ 'ಬಾಳಾಸಾಹೇಬ ಗಾಯಕವಾಡ' ರವರು ನಾವೇ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬೆಸೆದು ನಮ್ಮಿಂದಾದ ಸುಧಾರಣೆ ತರೋಣ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ೧೯೯೫ ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಗ್ರಾಮವಿಕಾಸ ಕೇಂದ್ರ'. ಈ ಕೇಂದ್ರ ಆರೋಗ್ಯ, ಕೃಷಿ, ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ, ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಹೀಗೆ ಈ ಐದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಮಗ್ರ ವಿಕಾಸದಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿಸಲು ಹೊರಟರು. ಇಂದು ಇದು ೩೦ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿದೆ. " ಕೆರೆಯ ನೀರನ್ನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲು " ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗ ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಚೈತನ್ಯಶೀಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಆದಾಯಗಳಿಸಲು ಹೊಲಿಗೆ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಹಪ್ಪಳ, ಬುಟ್ಟಿ ಹೆಣೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಹೈನುಗಾರಿಕೆಯಂಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರು ದುಡಿದ ದುಡ್ಡನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟ ಚಟಗಳಿಗೆ ಸುರಿಯುವುದು ತಪ್ಪಿತು. ಹೀಗೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿ ತುಂಬಿತು. ಯಾವಾಗ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಬಲರಾದರೋ ಆಗ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ತಪ್ಪಿತು. ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಬದುಕು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ!!!! ಎಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಯುವಪೀಳಿಗೆ ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವಕಳೆ ಬರಲಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

I. ಹಳ್ಳಿಗಳೆಂದರೆ ಭೌತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯಲ್ಲ, ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಇದರ ಫಲವಾಗಿದೆ.

- A. ಜಾಗತೀಕರಣದ
- B. ಸೋಮಾರಿತನದ
- C. ಜೀವನೋತ್ಸಾಹದ
- D. ಸಾಹಸದ

II. ಅವಲಂಬನೆಯೇ ಉಸಿರಾಗಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಗಳು - ಇಂದು ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶ.

- A. ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಬೇರುಗಳು ಬಲವಾಗಿರುವುದು
- B. ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಬೇರುಗಳು ನಾಶವಾಗಿರುವುದು
- C. ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಬದಲಾವಣೆ
- D. ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಬೇರುಗಳು ಸಡಿಲಗೊಂಡಿರುವುದು

III. ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ೧೯೯೫ ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕೇಂದ್ರ.

- A. 'ಗ್ರಾಮ ವಿಕಾಸ ಯೋಜನೆ'
- B. 'ಸುವರ್ಣ ಗ್ರಾಮೋದಯ ಯೋಜನೆ'
- C. 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಗ್ರಾಮವಿಕಾಸ ಕೇಂದ್ರ'
- D. 'ಗ್ರಾಮೋದಯ ಯೋಜನೆ'

IV. ಹೇಳಿಕೆ : ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಚೈತನ್ಯಶೀಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢಗೊಳ್ಳಬೇಕು.
ಸಮರ್ಥನೆ : ಹಳ್ಳಿಯ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲಾಯಿತು.

- A. ಮೊದಲನೆಯ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಸಮರ್ಥನೆ ಸರಿ.
- B. ಮೊದಲನೆಯ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಸಮರ್ಥನೆ ತಪ್ಪು.
- C. ಸಮರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿವೆ.
- D. ಸಮರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿವೆ.

V. 'ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಬದುಕು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ' ಎಂಬ ಅರಿವು ಇವರಿಗೆ ಆಗಬೇಕು.

- A. ಬಾಲಕರಿಗೆ
- B. ಮುದುಕರಿಗೆ
- C. ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ
- D. ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ

3. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರ.ತಿ.ನ ರವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಶಬರಿ' ಪರಿತ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ

ಉತ್ತರಿಸಿ.

5X1=5

ರಾಮ : ಎನಗಿನಿತು ಹಂಬಲಿಪ ಈ ಜಟಿಲಕಬರಿ | ಆ ಉದರಮುಖನೊರೆದ ಶ್ರಮಣಿ ಶಬರಿ. ಉಪಕಾರವಿನಿತಿಲ್ಲ

ಈಕೆಗೆನ್ನಿಂದ | ಆದೊಡೆಯು ನನೆಯುತಿಹಳನಿತರ್ತಿಯಿಂದ! ನಾಚುತಿಹೆನೀ ಪೂಜ್ಯೆಯೀ ನಲುಮೆಯಿಂದ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ : ನಿನ್ನ ನೋಡದೆ ಇಂತು ಮರುಳಾದ ಈ ಸಿದ್ಧೆ | ಇನ್ನು ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ಏನಪ್ಪಳೋ ವೃದ್ಧೆ

ರಾಮ : ರೂಪಕೂ ನಾಮ ಮಿಗಿಲಾತ್ಮ ಸುರಭಿಯದು | ಎನ್ನ ಕಾಣುತಲಿವಳ ಬೆರಗು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ : ನಿತ್ಯ ನೋಡುತಲಿಹೆನು ಬೆರಗು ತಣಿಯದಿದೆ | ಪರಿಕಿಸುವ ಬಾ ಇದನು ಶ್ರಮಣಿಯಾಶ್ರಮದೆ.

ರಾಮ : ನಡೆ ಮುಂದೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ : ಇಂದು ನೀನೆ ಮುಂದೆ | ನಾನಿರುವೆ ಹಿಂದೆ | ಮೊದಲ ದಿಟ್ಟಿಗೆ ನೀನು | ಬಳಿಕ ನಾನು.[ಹೊರಡುವರು.]

[ಒಳತೆರೆ ಎದ್ದು ವಿಶಾಲವಾದ ಶಬರಿಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ತೋರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ, ಹಿಂಬದಿಗೆ ವೇದಿಯಿದೆ. ಅದರ ಸುತ್ತ

ಆಶ್ರಮದ ಸಿದ್ಧರು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಹೋದ ಹೂವು ಇನ್ನೂ ಬಾಡದಂತಿವೆ. ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿದೆ. ಶಬರಿ ನಿನ್ನೆ

ರಾಮನಿಗೆಂದು ಆರಿಸಿ ತಂದ, ಈಗ ಬಾಡಿ ಹೋಗಿರುವ ಹೂ ಹಣ್ಣು ತಳಿರುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸದನ್ನು

ಇಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ತೆರೆ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ.]

ಶಬರಿ : ನಿನ್ನೆಳಮೆ ಮೃದುತೆಯನು ಅವನ ಸ್ಪರ್ಶಕೆ ತೆರೆದೆ |

ಬರಿಗಾಳಿಗಾರಿರುವ ನಿನ್ನೆ ಚಂದಳಿರೇ,

ತುಂಬಿ ಬಂಬಲ ಹೊಗಳ್ಳೆಗಿಂಬಾದ ಕಂಪಿನಿಂ |

ದವನಸುವನುದ್ದೀಪಿಸದೆ ಸೊರಗಿದಲರೇ,

ಅವನ ಪ್ರಾಣಾಹುತಿಗೆ ಬರದೆ ರುಚಿ ಹದ ಕೆಟ್ಟು |

ಹುಳುವಿಗಾಸರೆಯಾದ ಎಲೆ ವನ್ಯ ಫಲವೇ ಮೀಸಲಾಗದೆ ಇಂತು ಮಾಸಲಾಗುವ ಇವನು |

ಮರಮರಳಿ ಹೊಸತರಿಂದಣಿಗೈವ ಛಲವೇ [ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ.]

ಎಂದು ಕಾಂಬೆ ನಾ ರಾಮನ | ನೆಂದು ಕಾಂಬೆ ನಾ !!ಪ!!

ದಶರಥನ ಪುತ್ರನಂತೆ | ಸಾಧು ಜನರ ಮಿತ್ರನಂತೆ

ಧೀರ ಶೂರ ವೀರ ಗಂ | ಭೀರ ಸದ್ಗುಣ ಸಾರನಂತೆ - ಎಂದು ಕಾಂಬೆ ನಾ . . .

ಅಂಜಿಸುವವರಂಜುವಂತೆ | ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿದು ಬರುವನಂತೆ

ಆದೊಡೆ ಬಲು ಸೌಮ್ಯನಂತೆ | ಹಸುಳೆಯಂತೆ ಕಾಂಬನಂತೆ - ಎಂದು . . .

ಅರಸುತನವ ತೊರೆದನಂತೆ | ತವಸಿತನವ ಕೊಂಡನಂತೆ

ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಬನಕೆ ಬರಲು | ಮನದಿ ಭಯವೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ - ಎಂದು . . .

ಕೆಟ್ಟ ಕನಸಿನಿರುಳ ಕಳವ | ಸುಪ್ರಭಾತದಂಥವನನು

ಗುರುಸಿದ್ಧರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂಥ | ಸನ್ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಯನು - ಎಂದು . . .

[ಕಟ್ಟಿದ ಮಾಲೆಗೆ ಮುದ್ದಿಕ್ಕುವಳು]

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- I. ರಾಮನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆ ಯಾವುದು?
 - II. ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು?
 - III. ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಏನನ್ನು ಆರಿಸಿ ತಂದಳು?
 - IV. ರಾಮನಿಗಾಗಿ ತಂದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಆಸರೆಯಾದವು?
 - V. ಶಬರಿಯು ರಾಮನು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ?
4. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ 'ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ'ರವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು' ಎಂಬ ಪಠಿತ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು

ಓದಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

ಇನತನೂಜನ ಕೂಡೆ ಮೈದುನ

ತನದ ಸರಸವನೆಸಗಿ ರಥದೊಳು

ದನುಜರಿಪು ಬರಸೆಳೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ಪೀಠದಲಿ

ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಲಿ ಸಮಸೇ

ವನೆಯೆ ದೇವ ಮುರಾರಿಯಂಜುವೆ

ನೆನಲು ತೊಡೆಸೋಂಕಿನಲಿ ಸಾರಿದು ಶೌರಿಯಿಂತೆಂದ || ೧ ||

ಭೇದವಿಲ್ಲೆ ಕರ್ಣ ನಿಮ್ಮೊಳು

ಯಾದವರು ಕೌರವರೊಳಗೆ ಸಂ

ವಾದಿಸುವಡನ್ವಯಕೆ ಮೊದಲೆರಡಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಣೆ

ಮೇದಿನೀಪತಿ ನೀನು ಚಿತ್ತದೊ

ಳಾದುದರಿವಿಲ್ಲೆನುತ ದಾನವ

ಸೂದನನು ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು ಭಯವ || ೨ ||

ಲಲನೆ ಪಡೆದೀಯೈದು ಮಂತ್ರಂ

ಗಳಲಿ ಮೊದಲಿಗ ನೀನು ನಿನ್ನಯ

ಬಳಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರದೇವ ಮೂರನೆಯಾತ ಕಲಿಭೀಮ

ಫಲಗುಣನು ನಾಲ್ಕನೆಯಲೈದನೆ

ಯಲಿ ನಕುಲ ಸಹದೇವರಾದರು

ಬಳಿಕ ಮಾದ್ರಿಯಲೊಂದು ಮಂತ್ರದೊಳಿಬ್ಬರುದಿಸಿದರು || ೩ ||

ನಿನಗೆ ಹಸ್ತಿನಪುರದ ರಾಜ್ಯದ

ಘನತೆಯನು ಮಾಡುವೆನು ಪಾಂಡವ

ಜನಪ ಕೌರವ ಜನಪರೋಲೈಸುವರು ಗದ್ದುಗೆಯ

ನಿನಗೆ ಕಿಂಕರವೆರಡು ಸಂತತಿ

ಯೆನಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ನೀನು ದುರಿಯೋ

ಧನನ ಬಾಯ್ಬುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ ಹೇಳೆಂದ || ೪ ||

ಎಡದ ಮೈಯಲಿ ಕೌರವೇಂದ್ರರ

ಗಡಣ ಬಲದಲಿ ಪಾಂಡು ತನಯರ

ಗಡಣವಿದಿರಲಿ ಮಾದ್ರ ಮಾಗಧ ಯಾದವಾದಿಗಳು

ನಡುವೆ ನೀನೋಲಗದೊಳೊಪ್ಪುವ

ಕಡು ವಿಲಾಸವ ಬಿಸುಟು ಕುರುಪತಿ

ನುಡಿಸೆ ಜೀಯ ಹಸಾದವೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ ನಿನಗೆಂದ || ೫ ||

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- I. 'ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಲಿ ಸಮಸೇವನೆಯೆ' ಎಂದವರು ಯಾರು?
- II. ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡಿಲ್ಲ?
- III. ಮಾದ್ರಿಗೆ ಕುಂತಿಯು ನೀಡಿದ ಯಾವ ಮಂತ್ರದ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯಾರನ್ನು ಪಡೆದಳು?
- IV. "ಬಾಯ್ಬುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ" ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವೇನು?
- V. ಕರ್ಣನು ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಭೆ ನಡೆಸುವಾಗ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವರು ಯಾರು ಯಾರು?

SECTION - B (Grammar, Non detailed Portion)

ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ : 20 ಅಂಕಗಳು

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **10X1=10**

I. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆದ ರೂಪ.

- | | | |
|---------------|---|---------------|
| ಎ. ಸಾಕ್ಷಿಮಾಡಿ | - | ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ |
| ಬಿ. ನಲ್ಲದುರೆ | - | ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ |
| ಸಿ. ಮರಗಾಲು | - | ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ |
| ಡಿ. ಇಮ್ಮಡಿ | - | ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ |

A. ಎ ಮತ್ತು ಸಿ

B. ಬಿ ಮತ್ತು ಡಿ

C. ಎ ಮತ್ತು ಬಿ

D. ಸಿ ಮತ್ತು ಡಿ

II. 'ಹುಲಿ - ಉಲಿ' ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ರೂಪ.

A. ವ್ಯಾಘ್ರ - ಹಾವು

B. ಮಾತು - ವ್ಯಾಘ್ರ

C. ವ್ಯಾಘ್ರ - ಮಾತು

D. ಹಾವು - ಮಾತು

III. “ಸಾವಿತ್ರಿಯೊಳ್” ಎಂಬ ಪದವು ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದರೆ, ‘ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯತ್ತಣಿಂ’ - ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

A. ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ

B. ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ

C. ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ

D. ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ

IV. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ ಪದಗಳ ಸರಿಯಾದ ರೂಪ ಇದಾಗಿದೆ.

A. ದಿಟ್ಟಿ - ದೃಷ್ಟಿ

B. ಚೀರ - ಸೀರೆ

C. ತವಸಿ - ತಪಸ್ವಿ

D. ಪ್ರಸಾದ - ಹಸಾದ

V. ‘ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ’ ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ.

A. ನಿರತ್ಯಕ್ಷ

B. ಸಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

C. ಪರೋಕ್ಷ

D. ಅಪಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

VI. ಮಕ್ಕಳು ಆ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಜಲಪಾತದಿಂದ ನೀರು ಬೀಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು.

(ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ ಪದವಿದು)

A. ಕವಕವನೆ

B. ವಟವಟನೆ

C. ಪರಪರನೆ

D. ದಬದಬನೆ

VII. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ನಟ : ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾದರೆ : : ತನ್ನ, ತಾನು : _____ನಾಮಪದದ ಈ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ.

A. ಸರ್ವನಾಮ

B. ಅಂಕಿತನಾಮ

C. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ

D. ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ

VIII. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ‘ಸಂಧಿ - ಸಂಧಿ’ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಎ. ಪೂದೋಟ

೧. ಸರ್ವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ

ಬಿ. ಲೇಖನವನೋದಿ

೨. ಯಣ್ ಸಂಧಿ

ಸಿ. ಅತ್ಯಂತ

೩. ಲೋಪ ಸಂಧಿ

ಡಿ. ನಿಜಾಶ್ರಮ

೪. ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

A. ಎ. - ೩ ಬಿ. - ೪ ಸಿ. - ೧ ಡಿ. - ೨

B. ಎ. - ೩ ಬಿ. - ೪ ಸಿ. - ೨ ಡಿ. - ೧

C. ಎ. - ೨ ಬಿ. - ೩ ಸಿ. - ೧ ಡಿ. - ೪

D. ಎ. - ೪ ಬಿ. - ೩ ಸಿ. - ೨ ಡಿ. - ೧

IX. ಅಕಾಲಿಕ ಮಳೆಯಿಂದಾದ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ಜನರು ಕಂಡರು - ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾತುರೂಪ.

A. ಕಾಣವರು

B. ಕಾಣ

C. ಕಾಣರು

D. ಕಾಣಲಿ

X. 'ಅಗಡು' ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ.

A. ಆಗದು

B. ಶೌರ್ಯ

C. ಕಾರ್ಯ

D. ಅಗಲು

6. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

I. ದೇಶಸೇವಕರು ಹೊಸರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಮುಂದಾದರು. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಮಕ್ಕಳು ಗುರುವಿನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಯ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

'ಕಟ್ಟುವುದು ಕಠಿಣ, ಕೆಡುವುದು ಸುಲಭ'

ಅಥವಾ

'ಮನಸಿದ್ಧರೆ ಮಾರ್ಗ'

IV. ಗೋಚರ - ಈ ಪದವನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

V. ಭಕ್ತರು ಚಿನ್ನದ ರಥವನ್ನು ಎಳೆದರು - ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕರ್ಮಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

I. ಕತ್ತಲೆ ಗವ್ಯೆನ್ನುವ ಗುಡಿಸಲೊಳಗೆ ಬರಲು ಹೆದರಿದವನು.

A. ಕಮ್ಮಾರ

B. ನೇಕಾರ

C. ಅಗಸ

D. ವಸಂತ

II. ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ 'ತ್ಯಾಗದ ಪ್ರತೀಕವಾದ ರಕ್ತಸಿಕ್ತ ಮಣ್ಣನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು.

A. ಪ್ರಥಮ ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆ ನಡೆದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ

B. ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗಿನಲ್ಲಿ

C. ಮೊದಲ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ

D. ಹಲಗಲಿ ದಂಗೆಯಲ್ಲಿ

III. ಮನುಷ್ಯರು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿರುವುದು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಲದು ಅದು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿರಬೇಕು ಇಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

A. ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

B. ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

C. ಪೌರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

D. ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

IV. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಅಂದವಾದ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಬರವಣಿಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟ ಸ್ಥಳ .

A. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ

B. ಭಾರತ

C. ಅಮೆರಿಕಾ

D. ಫ್ರಾನ್ಸ್

V. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಬಲ್ಲವರೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಸಂಗದ ಪರಿಣಾಮ.

A. ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ ತೆಗೆದಂತೆ

B. ಜೇನಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಹುಡುಕಿದಂತೆ

C. ಮೊಸರು ಹೊಸೆದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ತೆಗೆದಂತೆ

D. ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕನೆಯ ತೆಗೆದಂತೆ

PART- 2 : (40 ಅಂಕಗಳು)

SECTION-C (Writing Skill)

ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ : 12 ಅಂಕಗಳು

8. ದಿನಾಂಕ ೧೬/೧೨/೨೦೨೧ರಂದು ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಮೇರೆಗೆ ತೋಟಗಾರಿಕಾ

ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ತೆರವಾಗಿರುವ 'ಸಹಾಯಕ ಅಧಿಕಾರಿ ಹುದ್ದೆಗೆ, ತೋಟಗಾರಿಕಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಬೆಂಗಳೂರು. ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1X4=4**

ಅಥವಾ

ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರದ ಶುಚಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿರುವ 'ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯ'ದ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಕೋರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

9. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ೬೬ನೇ 'ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ' ದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವರದಿ ರಚಿಸಿರಿ. **1X4=4**

10. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ /ನಿಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **1X4=4**

I. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ.

II. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ.

III. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಅಬ್ಬರ --- ಪರಿಚಯ, ಉದ್ದೇಶ, ಲಾಭಗಳು.

SECTION - D (Descriptive Type)

ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : 28 ಅಂಕಗಳು

11. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **4X2=8**

I. ನಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ಬಿತ್ತಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು?

II. ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದವು?

III. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗುವ ಭಾವ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ?

IV. 'ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾಬಾಗ್' ನಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಮಾರಣ ಹೋಮದಿಂದ ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರವೇನು?

12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 5-6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2X3=6

- I. ಲವನು ಗುರುಗಳು ವಹಿಸಿದ್ದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿದನು?
- II. ರಾಹಿಲನು ಮುದುಕಿಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

13. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯರೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ.

2X3=6

- I. “ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನಿಲ್ಲ”

ಅಥವಾ

“ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿತು”

- II. “ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಹಚ್ಚೋಣ”

ಅಥವಾ

“ಹಸುರು ಹಸುರಿಳೆಯುಸಿರೂ”

14. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X4=4

- I. ‘ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ’ ಪಾಠವು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ? ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಾನುಭೋಗರು ಹುಲಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯರವರು ಹೇಳಿದ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳಾವುವು? ಅವರು ಹೇಳಿದ ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

15. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X4=4

- I. ಹಲಗಲಿ ದಂಗೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

‘ವೀರಲವ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ ಪಾತ್ರ ಯಾವುದು? ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
