

ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಅವಧಿ: 10 ಮೇ 1931 – 11 ಜನವರಿ 2020

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು: ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಆಲ್ಬಾನ್ ನುಡಿಸಿರಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಾರರು, ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಕಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿ, ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಡೆದರು, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕುವೆಂಪು ಅವರಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದರು. ನಂತರ ಅವರು 1964 ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪಡೆದರು, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅದರ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಮೂರ್ತಿಯವರು ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಆಚೆಗೆ, ಅವರು ಹಂಪಿಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಯಶಸ್ವಿ ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶ್ರಮಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಕಟ್ಟಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

- ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೦೦೦
- ವಾಗರ್ಥ, ಬಪ್ಪೋ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೮೧
- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ೧೯೭೫
- ಸಂಶೋಧನೆ, ೧೯೭೭
- ಸಂಶೋಧನಾ ತರಂಗ ಸರಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೭೭
- ಪೂರ್ಣ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೮೨
- ಪಾಂಡಿತ್ಯ ರಸ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೦೦೦
- ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು. ೧೯೭೨
- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ೧೯೮೫
- ಲಿಂಗಾಯತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು,
- ವಾಗ್ದೇವಿ, ೧೯೮೬
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ. ೧೯೭೩

- ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ)
- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ೧೯೯೧

M. Chidananda Murthy

Period: 10 May 1931 – 11 January 2020

Awards: Rajyotsava Award, Sahitya Akademi Award, Pampa Award and Alva's Nudisiri Award

M. Chidananda Murthy was a highly respected Kannada writer, researcher, and historian. As a prominent scholar in Karnataka, he specialized deeply in the history of the Kannada language and ancient Karnataka.

He received his Bachelor's and Master's degrees from Mysore University, where he was influenced by renowned literary figures like Kuvempu. He later obtained his PhD from Bangalore University in 1964, focusing on a cultural study of Kannada inscriptions, and eventually served as the head of its Kannada department.

Murthy was widely recognized for his scientific and socio-cultural contextualization of historical inscriptions. Beyond his academic research, he was a passionate activist who spearheaded successful campaigns to protect and conserve the historical monuments at Hampi and fought to secure classical language status for the Kannada language.

Some of his most famous and influential books include:

- **Veerashaiva Dharma, Bharatiya Samskriti** (Veerashaiva Religion, Indian Culture), Prakashana, 2000
- **Vagartha**, Bapco Prakashana, 1981
- **Vachana Sahitya** (Vachana Literature), 1975
- **Sweetness and light**, Sahithigala Kalavidara Balaga, 1989 [microform]
- **Samshodhane** (Research), 1967
- **Samshodhana Taranga Sarasa**, Sahitya Prakashana, 1966
- **Purna Suryagrahana** (Total Solar Eclipse), IBH Prakashana, 1982
- **Panditya Rasa**, Kannada University, 2000
- **Shunya Sampadaneyannu Kurithu** (Regarding Shunya Sampadane), 1962
- **Madhyakalina Kannada Sahitya Mattu Asprushyathe** (Medieval Kannada Literature and Untouchability), Karnataka University Prasaranga, 1985
- **Lingayata Adhyayanagalu** (Lingayat Studies)
- **Vagdevi**, 1986
- **Kavirajamargakke Hindina Kannada Sahitya** (Kannada Literature Prior to Kavirajamarga), 1973
- **Kannada Shasanagala Samskritika Adhyayana** (A Cultural Study of Kannada Inscriptions) - Famous Work
- **Karnataka Samskriti** (Karnataka Culture), Kannada Sahitya Parishat, 1991