ತ ರಾ ಸು (ಟಿ. ಆರ್. ಸುಬ್ಬರಾವ್) ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು.

ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ತಳುಕಿನ ರಾಮಸ್ವಾಮಯ್ಯ ಸುಬ್ಬರಾವ್. "ತ ರಾ ಸು" ಎಂಬುದು ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಸರು. ಅವರು 1920ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 21ರಂದು ಜನಿಸಿ, 1984ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 10ರಂದು ನಿಧನರಾದರು. ಅವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಕೆಲವು ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಲೆಬೆನ್ನೂರು ಎನ್ನುತ್ತವೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಬಳಿಯ ತಳುಕು ಎನ್ನುತ್ತವೆ. ಇವರದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ವಿದ್ವತ್ ಕುಟುಂಬ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸ ತ. ಸು. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಅವರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ.

ಆರಂಭಿಕ ಜೀವನ

ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಜೈಲುವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದರು; 1942ರ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದರು. ಪ್ರಜಾಮತ, ವಾಹಿನಿ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಮುಂತಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಅಧ್ಯಾಪನವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಆ. ನ. ಕೃ. (ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯ) ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿದ್ದರು, ಅವರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗಿದ್ದರು.

FOR KANNADA
ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ

- ಅವರು **ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಚಳವಳಿಯ** ಪ್ರಮುಖರು. ನವ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಕಾರರೆಂದೂ ಅವರನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರವಾಹ (stream of consciousness) ತಂತ್ರವನ್ನು ಮೊದಲು ಬಳಸಿದ ಲೇಖಕರು ಇವರು.
- ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆಯೂ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆಯೂ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಬರೆದರು.

ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು

- **ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ**: ಮದಕರಿ ನಾಯಕನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಪತನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಇದು ಅವರ ಕೊನೆಯ ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ 1985ರಲ್ಲಿ ಮರಣೋತ್ತರವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿತು.
- **ಹಂಸಗೀತೆ**: ತನ್ನ ಕಲೆಗೆ ಬದುಕನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟ ಸಂಗೀತಗಾರನ ಜೀವನದ ಕಾದಂಬರಿ. ಇದು *Swan Song* ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.
- **ನಾಗರಹಾವು**: ಇದರ ಕಥೆ ಅದೇ ಹೆಸರಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರವಾಯಿತು.

- **ರಕ್ತತರ್ಪಣ, ರಕ್ತರಾತ್ರಿ, ನೃಪತುಂಗ** ಮತ್ತು **ಸಿಡಿಲಮೊಗ್ಗು** ಮುಂತಾದವು.

ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಅವರ ಅನೇಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು *ನಾಗರಹಾವು*, *ಹಂಸಗೀತೆ*, *ಚಂದನದ ಗೊಂಬೆ* ಮುಂತಾದ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಾದವು. ಅವರು ಹಲವಾರು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಅಂಬುಜಮ್ಮ ಅವರು ತಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಬರೆದರು; ಅದು ತರಂಗ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಗಂಭೀರ ಓದುಗರು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಓದಿಲ್ಲದವರು, ಇಬ್ಬರೂ ಅವರನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ.

Ta Ra Su (T. R. Subba Rao) is one of the best-loved Kannada novelists of the 20th century.

Who he was

His full name was Talukina Ramaswamayya Subba Rao, and "Ta Ra Su" is the acronym he wrote under. He was born on 21 April 1920 and died on 10 April 1984. Sources disagree on his birthplace. Some name Malebennur in Davangere district, others the Taluku family village near Chitradurga. His family was a scholarly one from Chitradurga, and his uncle was the well-known scholar T. S. Venkannayya.

Early life

He took part in the independence movement and was jailed, then released in December 1942. He worked in journalism for newspapers such as Prajamata, Vahini, Navodaya and Prajavani. He later taught as well. He was a follower of A. N. Krishna Rao (Aa Na Kru), who also influenced him.

Place in Kannada literature

- He was a leading figure of the **Pragatisheela (Progressive) movement**. He is also seen as a harbinger of the Navya movement.
- He is credited as the first Kannada author to use the stream-of-consciousness technique.
- He wrote about both ordinary social life and Karnataka's history, especially the chieftains of Chitradurga.

Major works

- **Durgastamana**, a historical novel about the fall of Chitradurga under Madakari Nayaka. It is his last novel and is considered his masterpiece. It won him the Sahitya Akademi Award posthumously in 1985.
- **Hamsageethe**, a novel about the life of a dedicated musician. It has been translated into English as *Swan Song*.
- **Nagarahavu**, whose story became the hit Kannada film of the same name.
- **Raktatarpana, Raktaraatri, Nrupatunga** and **Sidilamoggu**, among others.

Films and legacy

Many of his novels were adapted into Kannada films, including *Nagarahavu*, *Hamsageethe* and *Chandanada Gombe*. He also wrote screenplays and song lyrics for a number of films. His wife, Ambujamma, later wrote a memoir of their life together, serialized in the magazine Taranga. He is still widely read, both by serious readers and by people with little formal schooling.

FOR KANNADA
ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ